

DOSSIER DE PRESSE



Poséidon de Christophe Charbonnel / Photo Guillaume Ruoppolo / Freediver Morgan Bourc'his

COMMUNIQUE DE PRESSE

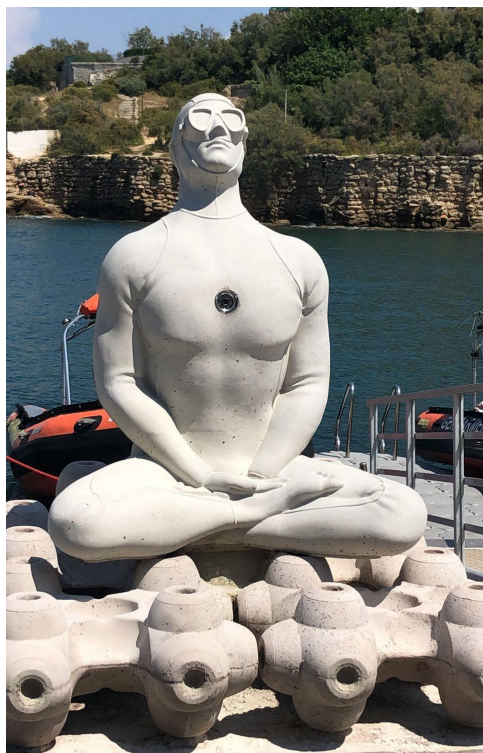
Marseille le 8 juin 2021

Le Musée Subaquatique de Marseille célèbre la journée mondiale des océans

Le 8 juin, la première sculpture connectée rejoint l'anse des catalans.

Un défi technologique, une première mondiale !

« Résilience » une sculpture sous-marine unique au monde



© Guillaume Ruoppolo

Neuvième sculpture immergée au large de la plage des Catalans, **Résilience**, créée par le sculpteur marseillais Thierry Trivès, est un défi technologique et une première mondiale. Elle **est la première sculpture sous-marine équipée d'une caméra HD et de capteurs** permettant de mesurer la qualité de l'eau.

Fenêtre sur la Méditerranée depuis sa caméra embarquée, *Résilience* va permettre de suivre ce récif artificiel en pleine évolution. **Des données scientifiques de terrain** précieuses, telles que des mesures de salinité, l'acidité, la température ou encore des indices de pollution de l'eau vont être récoltées et **retransmises, en direct**, via un modem 4G sur une **application mobile dédiée**, « **Gardiens des Océans** ».

Cette **première pédagogique et scientifique** a été rendue possible grâce à l'implication, aux côtés du MSM d'un groupe d'élèves ingénieurs en environnement de l'École Centrale-Marseille, de SDEC France et de Green City Organisation.

Résilience l'oeuvre d'un artiste marseillais

Thierry TRIVÈS est un artiste peintre plasticien, **né à Marseille en 1966**. L'enfant de la Belle-de-Mai embrasse une carrière artistique en 2006, il travaille le verre acrylique, la résine, le bronze et le béton. En 2010, il entend passer un **message d'amour et de paix**, en renversant le célèbre logo Peace and Love il donne naissance à sa désormais célèbre sculpture *Peace and Toon*. Il participe à plusieurs expositions aux côtés de grands noms de la scène Pop Art.

En 2019, Thierry Trivès sort *L'Ange aux yeux bleus*, un livre hommage à sa compagne et met en scène ses émotions en créant *La Palme*, la sculpture d'un plongeur la tête au fond. Le monde de la mer s'intéresse alors à son œuvre et le monde de l'art redécouvre ce sculpteur à messages. Également, sensible à la cause environnementale, Thierry Trivès crée *Résilience* pour le Musée Subaquatique de Marseille, un apnéiste en position du lotus, symbole de nouveaux possibles et, avec lui, l'artiste refait surface.

Deux temps forts pour célébrer la journée des océans

Hommage au Marseillais aquanaute Albert Falco disparu en 2012.

Le Musée Subaquatique a souhaité donner son nom à la galerie sous-marine de l'Anse des Catalans. Initié à la plongée en scaphandre par Georges Beuchat lui-même, "Bébert" Falco était le parrain de la défense du Parc national des Calanques avant l'heure. L'énergie, la générosité, la pédagogie et l'amour des fonds marins ainsi que la conquête d'espaces à protéger étaient son oxygène.

Immersion de Résilience la sculpture connectée en présence de son créateur, l'artiste marseillais Thierry Trivès, ainsi que de Maryvonne Falco, épouse d'Albert Falco, de Geneviève Maillet, ancienne Bâtonnière du barreau de Marseille et marraine du Musée, de Morgan Bourc'his, triple champion du monde d'apnée et parrain du musée et de Serge Dupire, Président du Musée Subaquatique de Marseille.

La mise à l'eau sera réalisée par la Marine Nationale depuis le quai du GRASM et l'immersion sera opérée par la société SEVEN SEAS, société d'expertise et travaux sous-marins, mécène du Musée Subaquatique de Marseille.



© Guillaume Ruoppolo



© Guillaume Ruoppolo

« Cette neuvième sculpture est à la fois esthétique et inédite puisqu'elle se cristallise autour de la technologie. **L'art est une source d'éveil, d'inspiration, d'émerveillement et de transformation.** L'objectif du MSM est de mettre l'art au service de la biodiversité marine dans un monde en pleine mutation, afin d'éveiller les consciences sur les menaces qui pèsent sur les mers et les océans. » Serge Dupire, Président du MSM

Contact presse

06 24 82 27 01

contact@musee-subaquatique.com

[Lien téléchargement](#) des photos de © **Guillaume Ruoppolo** mises à disposition par **Wallis.fr**.

LE MUSÉE SUBAQUATIQUE DE MARSEILLE

Un espace sous-marin dédié à l'art, à la biodiversité marine et à la protection de l'environnement.

Le Musée Subaquatique de Marseille, un projet ambitieux démarré en 2017

Imaginé par Antony Lacanaud, le Musée Subaquatique de Marseille (MSM), aire muséale inédite en Europe, est un **espace sous-marin dédié à l'art, à la biodiversité marine et à la protection de l'environnement**. Il propose une exposition collective d'une grande richesse artistique : **10 œuvres figuratives d'artistes français de renom**, immergées à moins de cinq mètres de profondeur et à 100 mètres au large de la plage des Catalans, en plein cœur de Marseille.

Totalement gratuit, le Musée Subaquatique de Marseille a plusieurs vocations : culturelle, artistique, pédagogique, sportive et surtout environnementale. Il entend faire découvrir au plus grand nombre la richesse artistique et naturelle du site et sensibiliser tous ses publics, Marseillais et touristes du monde entier, aux enjeux environnementaux et écologiques.

Les **5 missions fondamentales** du musée sont inscrites dans les principes de sa programmation scientifique et culturelle :

- Participer à l'éducation et à la transmission des connaissances,
- Offrir un suivi scientifique riche de nouvelles études précieuses à la connaissance de notre environnement marin,
- Rendre les arts et les sciences accessibles au plus grand nombre,
- Stimuler l'ouverture au monde et à la curiosité,
- Etre acteur du développement durable.

Grâce à une étroite collaboration avec un bureau d'études spécialisé et une équipe de biologistes marins, le site a été pensé pour s'assurer que l'installation et les usages du musée n'affecteraient en rien l'habitat naturel qui l'entoure. **Les sculptures sont fabriquées à partir de ciment marin recyclé au pH neutre**, ancrées et fixées au fond de la mer, afin qu'elles ne puissent pas se déplacer et ne causent aucun dommage à leur environnement. L'ensemble des sculptures crée un **récif artificiel, à la fois habitat et refuge pour les espèces marines du littoral méditerranéen**.

« Il est de notre devoir de participer tous à notre niveau à cet enjeu majeur de sensibilisation à la **conservation de nos océans** et à la **protection de sa biodiversité**. Le Musée subaquatique de Marseille se distingue par cette approche culturelle et artistique qui allie le sport à l'écologie, mais également à la science et la technologie. Depuis plus de trois ans, nous travaillons en partenariat avec de nombreux acteurs du territoire, des secteurs publics et privés, institutionnels, entreprises et établissements scolaires, comme l'École Centrale de Marseille, le collège Gaston Defferre ou encore le Lycée des Calanques, constituent aujourd'hui un écosystème vertueux autour du Musée. » Antony Lacanaud, fondateur du MSM.

10 artistes - 10 sculptures - 10 univers

Les 10 artistes du MSM partagent une même **exigence et volonté de création en lien étroit avec l'environnement marin**. Tous ont réalisé leur œuvre avec l'envie et la nécessité de **faire passer un message fort**, notamment sur **l'urgence d'agir pour la protection de l'environnement et de l'écosystème sous-marin méditerranéen**.

Les premières sculptures ont été immergées le 15 septembre 2020. Après un premier hiver sous l'eau, elles vont prochainement faire l'objet d'une nouvelle phase d'analyse par OTEIS, bureau d'études partenaire du MSM. Un suivi saisonnier et continu sur cinq ans minimum permettra une juste évaluation de l'impact des récifs dans l'environnement. Ce suivi écologique va intégrer différentes approches complémentaires : suivi de colonisation des différentes espèces de niveaux trophiques, mesure des paramètres environnementaux ou encore mesure de la productivité. Les résultats de ces études sont téléchargeables sur le site du musée : www.musee-subaquatique.com.



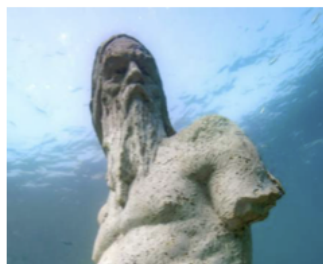
L'Ours hommage à Pompon
MICHEL AUDIARD

Entre ombres et lumières
Une silhouette s'estompe silencieusement
Parée de sa faune et flore marine



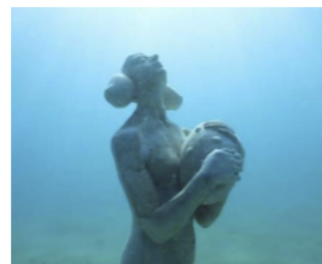
Co-existence
HERREL

Un arbre au milieu de la mer
Sa canopée frémissante
Une symbiose retrouvée



Poseidon
CHRISTOPHE CHARBONNEL

Face au Dieu des mers et des tempêtes
Le souffle
d'une rêverie en apesanteur



La Graine et la Mer
DAVIDE GALBIATI

La graine
Ferment de la vie et de la transmission
D'une matrice immortelle



Les Néréides
EVELYNE GALINSKI

Cinq petites filles
Une onde d'espoir vigilante
Au chevet de la vie aquatique



Les Singes de Mer
BENOIT DE SOUZA

Vibrantes créatures fantasques
D'horizons croisés
Insaississables comme l'océan



Oursin Test
DANIEL ZANCA

A la fois Piquant et sensible
Voué à l'incertain
D'une délicatesse extrême
Semblable à la vie



Fish Of Marseille
MATHIAS SOUVERBIE

Pur et fluide
Le poisson prend place
Tel un poisson dans l'eau !

« Après Résilience, c'est Séléne, œuvre du célèbre sculpteur Marc Petit, qui rejoindra le MSM, à l'occasion du congrès de l'UICN prévu à Marseille du 3 au 11 septembre au Sofitel. Ce sera aussi l'occasion pour nous de lancer le Cercle Bleu, notre Club de mécènes passionnés. » Danièle Fournier-Sicre, en charge du Cercle Bleu.

Le Cercle Bleu du Musée Subaquatique de Marseille, un club de mécènes passionnés

En septembre 2021 sera lancé le Cercle Bleu, un Club de mécènes et de passionnés de la Mer. Son lancement aura lieu à l'occasion du lancement de l'UICN du 3 au 11 septembre au Sofitel. Un club pour animer, éclairer, faire rayonner, développer le MSM constitué d'une communauté de dirigeants, d'experts, de scientifiques, d'universitaires, de professionnels ou simplement de passionnés de la mer, tous engagés autour du MSM.

Le Cercle Bleu du MSM, un club à la pointe

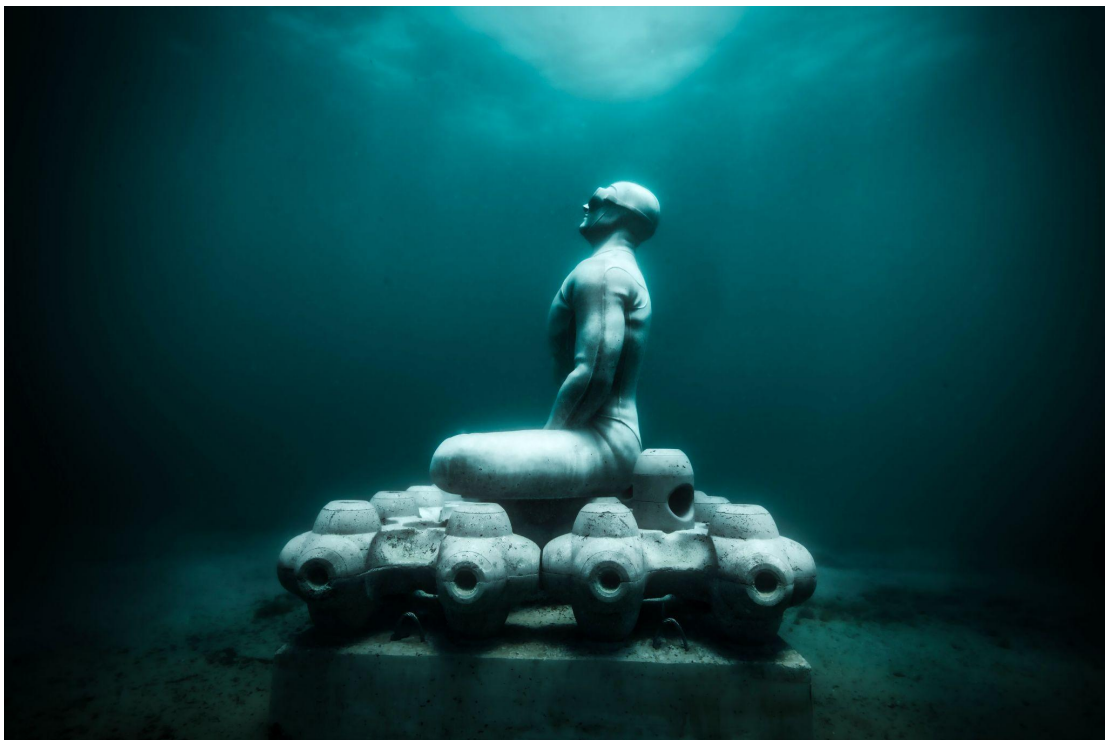
Fédérateur et résolument à la pointe des dernières innovations ou découvertes, ce club délivrera à ses adhérents une information riche et exclusive, grâce à la qualité de ses intervenants venus de tous horizons et aux problématiques puisées au cœur de l'actualité des mers et des océans.

Le Cercle Bleu, garant de la conservation de la Méditerranée et des océans...

Authentique acteur du développement durable, le Cercle Bleu aura pour mission de confronter, partager et actualiser régulièrement les connaissances les plus pointues sur les enjeux environnementaux et économiques du monde marin. Le fruit de ces conférences fera l'objet d'une banque de données consultable sur le site internet du Musée.

Le Cercle Bleu, une mission de transmission

Fort de son rayonnement, le Cercle Bleu sera susceptible à terme d'initier des manifestations sous forme de grands événements maritimes, culturels, pédagogiques ou sportifs...

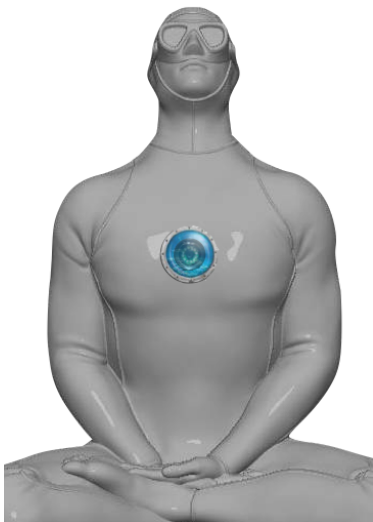


IMMERSION D'UNE SCULPTURE CONNECTÉE DÉVELOPPÉE AVEC L'ÉCOLE CENTRALE DE MARSEILLE

Première mondiale, *Résilience*, la sculpture connectée, est une fenêtre sur la Méditerranée

Avec *Résilience*, il est désormais possible de **surveiller en continu la qualité de l'eau** sur cette zone fortement impactée par les activités humaines qu'est l'anse des Catalans. Avec le concours de la société SDEC France, l'œuvre de Thierry Trivès a été équipée d'une **caméra sous-marine et d'une sonde équipée de capteurs**. Les données scientifiques récoltées (température, concentration d'oxygène, turbidité, etc.) seront restituées sur une application mobile dédiée réalisée par les centraliens. Cette sculpture connectée est un véritable atout pour sensibiliser à des solutions permettant de réduire l'empreinte de l'homme sur l'écosystème marin.

Résilience sera orientée de façon à ce que le public puisse observer d'autres sculptures ainsi que la vie marine se développant sur les récifs artificiels placés à même le socle de la sculpture, à partir d'un smartphone. Les données recueillies par la sonde seront mises à disposition du grand public, sous une forme vulgarisée, ainsi qu'aux chercheurs souhaitant obtenir des renseignements sur une longue durée. Le Musée Subaquatique et ses partenaires fourniront ainsi un "point de contrôle" permettant un suivi de paramètres évolutifs.



« Nous avons envie de créer une **sculpture intelligente** qui, au-delà du simple aspect de sensibilisation artistique à la conservation, permettrait de surveiller et contrôler la qualité de l'eau dans un récif en pleine évolution. Ce projet, qui s'inscrit dans une démarche écologique d'étude et de préservation des ressources, est rendu possible grâce à plusieurs partenariats avec l'École Centrale de Marseille, SDEC France, Jaguar Network et Green city organisation. » Antony Lacanau

LES PARTENAIRES DU MUSÉE SUBAQUATIQUE DE MARSEILLE

L'accès au MSM est gratuit, aussi pour développer ses projets de mise en lumière de la biodiversité et encourager la protection des mers et des océans, l'association des amis du MSM s'appuie sur de nombreux mécènes et partenaires.

Depuis son lancement, le MSM peut compter sur le soutien de :

Seven Seas : Ingénierie sous-marine, mécénat de compétences

BEUCHAT : Dotation en matériel / mécénat financier / communication

FIDAL Méditerranée : Prestations juridiques et fiscales (droit des associations, propriété intellectuelle et du mécénat), mécénat de compétences

Jaguar Network : Mise au point d'une puce pour la sculpture connectée, mécénat de compétences

École Centrale-Marseille : Sculpture connectée et application dédiée, mécénat de compétences

Green City Organisation : Mécénat Financier, suivi et collecte des données in situ

SDEC France : Mécénat en nature, sonde (mesure en continu surveillance autonome qualité de l'eau)

OTEIS : Mécénat de compétences suivi du site d'immersion

SOFITEL : Mécénat en nature partenaire exclusif du « Cercle Bleu du MSM »

GRASM : Partenariat sport subaquatique / visite de groupe

Office du Tourisme : Partenariat offre exclusive visite commentée du Musée Subaquatique de Marseille

Wallis banque d'image : Partenaire image (vidéo / photo)

Collège Gaston Defferre : Partenariat mallette pédagogique



MUSÉE
SUBAQUATIQUE
DE MARSEILLE